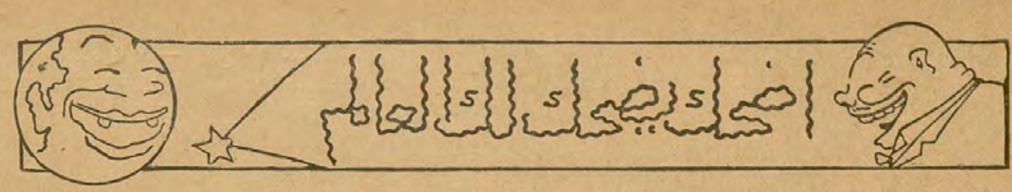
العدد ٩٤ — الثمن ١٠ مليمات

الاربعاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٢٨

الفكاهة



اصلاحات وترميمات



اعتذار الاطفال

الام – كيف تقولين لعمتك أنها بلهاء ؟ انك قليلة الادب حقاً ! اذهبي اليها حالا وقولي لها انك آسفة

الطفلة (الى عمتها) – اني آسفة يا عمتي لانك بلهاء !

زوال الخطر

السيدة : أما تزال يادكتور تعالج زينب هانم ؟

الطبيب : لا . لقد انقطعت عن معالجتها من مدة

السيدة : حقاً ؟ كم أنا مسرورة لزوال الخطر عنها !

مناقشة سياسية

(أحد المتناقشين طبيب ...)

الاول – لم اغير عقيدتي السياسية مرة واحدة في حياتي

الثاني – وأنا لم أصرخ مرة واحدة : يحيي فلان

الاول – هذا طبيعي . ألست طبيباً ؟ !

سذاجة فلاح

جاء قروي وامرأته الى الملك فريدريك الثاني وقدما له عريضة . وبعد ان اطلع الملك على فحواها قال لهما :

— يجب تقديمها الى المجلس

فأجابه القروي :

— لقد فعلنا ذلك يا مولاي

— اذا كان الامر كذلك فلا يمكنني مساعدتكما بشيء

فالتفت القروي الى امرأته وقال لها :

— هيا بنا نرحل من هنا ، ألا ترين انه متفق مع المجلس

فضحك الملك من سذاجة القروي وأمر بتنفيذ فحوى عريضته

ذمة نظيفة !

ذهبت قروية الى القسيس تعترف له بالخطايا التي اقترفتها لتنال الصفح والمغفرة . وعند ما مثلت بين يديه قالت :

— لقد سرقت بيضاً من عند الجيران يا أبانا

— هل سرقت كثيراً ؟

— لا أذكر كم سرقت بالضبط . . . اصفح عني باعتبار اني سرقت مئة . . . وسآخذ الفرق اذا وجدت أن ما سرقته أقل من ذلك !

عذر أقبح من ذنب

السيد العجوز (لخادمته وهي تضحك) : لا تضحكي عليَّ هكذا يا زنوبة . . . عيب !

الخادمة : حاشى يا سيدي ! أنا لا أضحك عليك

السيد : اذن على من تضحكين ؟

الخادمة : على رجل آخر يا سيدي

السيد : ولماذا تضحكين عليه ؟

الخادمة : لانه يشبهك يا سيدي

سعادة

الفتاة المخطوبة : عند ما يحب خطيبان شيئاً واحداً فان حياتهما الزوجية تكون سعيدة

صديقتها : اذاً أنت سعيدة يا عزيزتي لانك تحبين خطيبك وهو يحب نفسه !

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

منتهى الادب

« مارسيل » فتاة فرنسية صغيرة مؤدبة . دخلت مرة مع والدها الى حجرة التلفون العمومي في أحد الفنادق . تناول الأب السماعة :

— آلو . . . حضرتك مدام دوران ؟

— نعم يا سيدي

فقالت « مارسيل » :

— يا بابا عيب ! كيف تخاطب سيدة وقبعتك على رأسك ؟ !

محرر عظيم

قابل احمد افندي صديقه القديم حسين افندي بعد فراق طويل وبعد التحيات المعتادة سأل احمد افندي صاحبه :

— ما عملك الآن ؟

فأجاب حسين بشيء من الزهو والافتخار :

— اني أكتب في الجرائد الآن يا عزيزي .

تذاكر مجانية في المسارح والملاهي..والسفر مجاناً على جميع خطوط السكة الحديدية . وميزات اخرى كثيرة . . كل ذلك خطر ببال احمد افندي في الحال . . . فتجسمت أمامه الفوائد التي يجنيها من وراء اعادة صداقتهما الى عهدها القديم فسأله باهتمام :

— وفي أي الجرائد تكتب؟

— في جميع الجرائد

فزاد اهتمام احمد افندي وسأل صديقه :

— وهل تسمح باطلاعي على أنموذج من كتاباتك ؟

— طبعاً

وأخرج حسين افندي جريدة من جيبه وقال :

— اقرأ هذا : « شاب نشيط مجتهد عمره ٢٨ سنة يبحث عن عمل كتابي المخابرة مع ح . ف . بادارة الجريدة » . . . كل هذا من انشائي أنا !

الافــلاس الوقــتي

للطلبة في الخارج ...

بقلم الاستاذ فكري أباظة

أسلم كل التسليم بأن الطلبة المصريين في الخارج يرهقون أهاليهم بالطلبات . ولهم في ذلك طرق وأساليب يعلمها الآباء وأولياء الامور في مصر . حتى لقد أصبح من غير الضروري ان يفتح الاب أو ولي الامر التلغرافات الواردة من الخارج . لانه يعلم مضمونها بالبداهة :

Wire Money !

أي « أرسلوا النقود بالتلغراف » !

وقد عنيت بالتلغرافات الخارجية الانكليزية لان لنا في انكلترا حوالي ستمائة طالب تحت اشراف البعثة. غير عدد الذين لا علاقة للبعثة بهم . . .

* * *

انما العدل يقضي بأن تنصف الطلبة نوعاً ما . فان أهاليهم في مصر قلما يهتمون بارسال «المرتب» بنظام وفي الميعاد المعين . وتترتب على هـذا مضايقات جمة . وفي هذه المضايقات من الطُرف ما يصح ذكره لعله « يحنن » عليهم قلوب ذويهم . . .

* * *

بيع «البدل» مسألة شائعة عند الازمات . وبلاد الجامعات تعتاد هـذا النوع من التجارة بحكم التجربة وبحكم الضرورة . لذلك لا أسهل على الطالب حين يتأخر عليه المرتب وتتراكم عليـه الديون من ان يجري عملية الجرد في غرفته ، ثم يحمل شنطته بما فيها الى أقرب مكان ، فتنفرج الازمة . . .

ويلي هذا النوع من أنواع تفريج الأزما رهن الاشياء الثمينة عنـد الضرورة القصوى . كالساعات والسلاسل الذهبية والخواتم والدبابيس . انما الظريف في أوساط الطلبة وأوساط التجـار في بلاد الجامعات ان الامر معروف لدى الجميع وان العمليات تتكرر كل يوم لمدد قصيرة . . . أي حتى ترد حوالة البوستة ، أو حتى يرد تلغراف النقود ؟ !

* * *

وهناك نوعٌ ثالث تدفع عنـه فائدة ثمينة . ذلك النوع هو اقتراض الطلبـة من « بوابي » الجامعة. فمتى وثق هؤلاء بهم اقرضوهم في كل وقت مقابل «البقشيش» الذي لا يبخل به الطالب المصري عند ما تصله النقود . . .

* * *

وللطلبـة المصريين حاسة غريبـة في قراءة «الافلاس» على وجوه اخوانهم . وعادة «التقارض» بينهم قاعدة مرعية . واعرف جمعية من طلبة « اكسفورد » في الزمن الماضي تعاهدوا على ان أول من يصله التحويل منهم يوزعه على اخوانه. ثم يصفي الحساب كل آخر أسبوع . . .

* * *

وقد يحل الافلاس بالطلبـة في أحرج المواقف : اتفق طالبان مصريان مع فتيات انكليزيات على فسحة في Brighton المصيف الانكليزي الشهير وحل الميعاد ولم ترد النقود

(البقية على صفحة ٢)

السياسة العالية

بائع الجرائد : دي الناس بقت ميتين ع الدنيا قوي ، الواحد منهم بدل ما يشترى الجرنان بتعريفه بدور يقرا الاخبار في الاعلانات اللي على الحيطان

البويجي : وهو كده بس، دول عشان ما يدفعوش في المسحة تعريفة بيركبوا الطمبيلات ولا يوسخوش الجزم

الافلاس الوقتي

(بقية المنشور على صفحة ١)

فسارعا الى حانوت الرهون فوجداه مقفلا لان اليوم كان يوم « أحد » ؟ ! . . .

ولم يجدا ربة المنزل القاطنين به ليقترضا منها لانها في فسحة ال Week - end . . .

ولم يجدا مليماً واحداً في جيوب اخوانهم المصريين . . .

وحل ميعاد المقابلة في محل شاي فاخر استعداداً للسفر من هناك مباشرة . . .

كيف يعتذران عن السفر ؟ ؟

وضع أحدهم « رفرافاً » على عينه . فلما حصلت المقابلة كانت الحجة واضحة من المنديل الموضوع على العين . مستر فلان مرض فجأة بعينه ويجب اجراء عملية في الصباح . . .

ولكن الفتيات الانكليزيات تعودن مثل هذه الاحوال . فعرضن النقود على الصديقين . وانكشفت الحيلة ، وانفك المنديل ؟ ! !

وتقابل ثلاثة أصدقاء فسأل كل واحد منهم الآخر عن فلوس . فكانت النتيجة ان كلا منهم معه فقط ثلاثة بنسات ؟ !

قال الاول وكان أنوفاً : أنا في غاية الجوع ولكني لن أستطيع الأكل بهذا المبلغ . وعلى ذلك سأشتري به جرائد . وأضع « المونوكل » على عينيّ . وأقرأ . . .

وقال الآخران : نمر في الشوارع للتفرج على « الفترينات » . ولكن قرص الجوع عليهما فدخلا محلاً للأكل . مصممين على تناول الطعام مهما كانت الظروف . وتصادف ان كان المحل محل عمال . وكان مبلغهما كافياً « للتصبيرة » فدفعاه وعادا لصديقهما فوجداه جالساً بفخامة يقرأ الجرائد في باب حوادث « الانتحار » . . .

سقت هذه الشواهد البسيطة لأنني أجريت بحثاً في انكلترا وفرنسا . فعلمت تمام العلم ان كثيراً من اخواننا الطلبة يعانى من عدم انتظام ارسال النقود من ذويهم . فاذا كانت المسألة مسألة « عدم قدرة » فمن الحرام البين ان يقذفوا بأولادهم في ذلك البحر المتلاطم الامواج . وللموضوع خطورة يجب أن يقدرها المصريون . فان بعض الطلبة تحت ضغط « الحاجة » يضطر لارتكاب جرائم أدبية تهوي بكرامة المصريين في أوساط التعليم . ومن أراد أن يستقصي فليسأل البعثات عن الفضائح التي يصطدمون بها . وعن الحضيض الذي ينشلون منه سمعة المصريين لدى السلطات المحلية . بجانب هذا العنصر الفاسد بحكم التربية الشخصية او بحكم الحاجة يقوم عنصر مشرف يرفع بحق رأس مصر بين الانكليز والفرنسيين . ولكن كبوة واحدة من واحد تذهب بكل هذه المفاخرة . فالموضوع جدير بالعناية حقاً . . .

لقد سد « النادي المصري » في لندن فراغاً هائلا . وهو بجانب البعثة يؤدي خدمة كبيرة . ولو شدد الرقابة والاشراف باسم التضامن الوطني لافاد كثيراً . وكم كنت أود ان تسمح وزارة المعارف بشكل جلي واضح للطالبات المصريات بالاشتراك في عضوية هذا النادي . ولكن لاادري ما هي العقبة ؟ !

هذه كلمة موجزة أرسلها لعل فيها بعض الفائدة لمن يهمهم الامر ، ولمن يقدرون العاقبة !

فكري أباظه المحامي

مواد امتحانه

مطلوب تعيين عسكري بوليس أمام منزل أحد الاغنياء فعلى الراغبين في هذه الوظيفة الحضور لتأدية الامتحان ويفضل من سبق له الاستخدام بوظيفة عسكري بوليس حكومة ، وهذه هي مواد الامتحان :

أولا — خطف البلح الاحمر من الباعة

ثانياً — الزوغان عند حصول المشاجرات

ثالثاً — اقتسام النقود مع المتسولين

رابعاً — اكل شيء من كل بائع طماطم أو بامية أو قلقاس أو باذنجان أو بطاطس أو أي نوع من الخضراوات والبقول وأن يكون الاكل من غير تقشير

خامساً — تحمل المغص الذي يحصل من هذه المأكولات مدة ثماني ساعات

وبعد النجاح في هذا الامتحان يحال الناجحون على كشف طبي ويفضل من يجد الطبيب في جوفه قلقاسة صحيحة



هدية اضهوص

احمد أفندي : يا سلام يا سي على ! ! ! كل الورد ده جايبه لحماتك

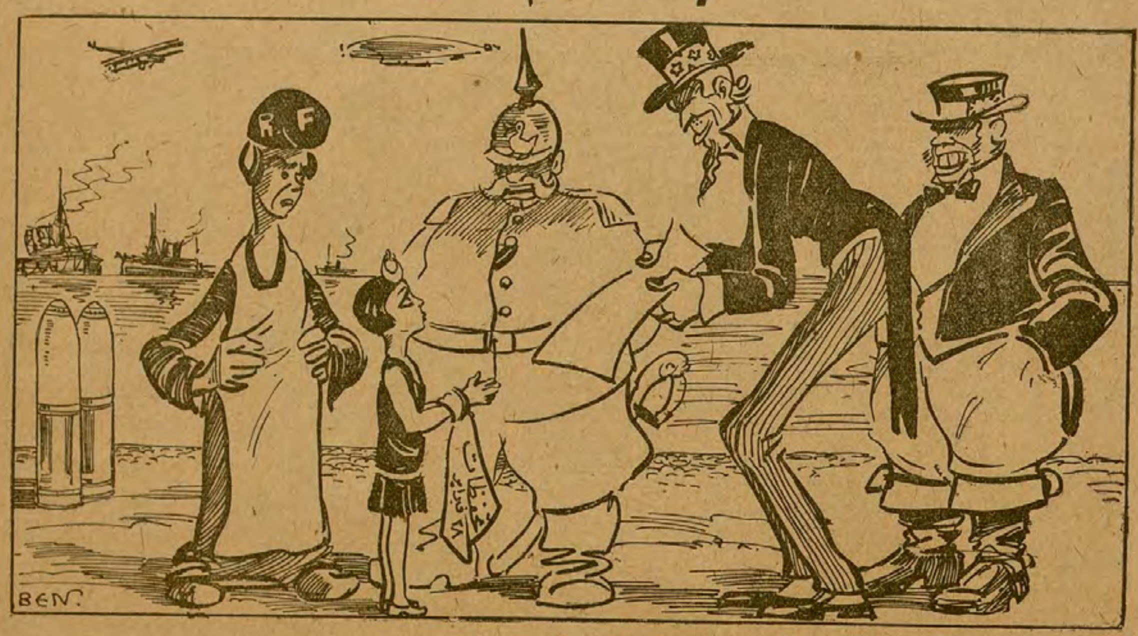
على أفندي : أمال يا أخي ! ! السنه اللي فاتت جبت لها وردة عيت ستة أشهر

ذكرى سعد



مبادىء سعد باشا نور يوضح لمصر طريق الاستقلال والمجد والسعادة

ميثاق السلام ومصر



العم سام : كلهم أمضوا على معاهدة السلام ، امضي عليها ويانا
مصر : أمضي ازاي وجون بول رابط ايديه كده



دخل لصوص منزل أحد كبار الاجانب في مصر الجديدة وسرقوا أواني فضية تقدر بألفين وخمسمائة جنيه ولولا أن نبح كلب المنزل فجمع الناس فهرب اللصوص لسرقوا ما يقدر بألوف الجنيهات ، ولا نعرف للكلاب فائدة غير هذه الحراسة ، أما المشي في الطريق وأمام الشخص رجلاً كان او امرأة كاب فهذه سخافة يدل على انها سخافة كون ذلك الاجنبي لو كان أخذ الكلب معه لنهب اللصوص الدار ولم يعرف لهم قرار

* * *

أصدرت الحكومة قراراً بتسليف صغار المزارعين على أقطانهم ، فحبذا لو استفاد صغار المزارعين من هذا القرار ، لان كثيرين من السادة العمد يسول لهم الجشع ان يقترضوا تلك الاموال المخصصة لصغار المزارعين ويجعلوا القروض بأسماء اولادهم او فقراء أقاربهم فليكن هذا في بال ولاة الامور في الارياف

* * *

كانت وزارة الاشغال ، لا وزارة المعارف ، أقامت امتحاناً للمغنين والممثلين والمغنيات والممثلات ، ووزعت عليهم جوائز ، ومنحتهم درجات وألقاباً ، ولم يكن للجنة ذلك الامتحان شيء من الخبرة ، فخلطوا ، وهذه وزارة المعارف تطلب من وزارة المالية الموافقة على صرف الاعانة للتمثيل ، فعسى ألا يكون التوزيع على نسبة الدرجات التي قررتها لجنة الاشغال في ذلك الحين

* * *

نشرت إحدى كبريات الصحف اليومية فصلا جميلا عن مصايد الاسماك ومصنع الصدف الذى أنشأته شركة مصر بالسويس ، فتذكرنا المصنع الذى كان لمدرسة الصنائع الالهامية التي أغلقت وأغلق مصنعها معها ، فأحزننا ضياع تلك المدرسة ومصنعها بقدر ما سرنا نجاح شركة مصر في انشاء مصايدها ومصنع الصدف الذي لها في السويس ، فهل يتاح فتح مدرسة الصنائع الالهامية مرة أخرى؟

* * *

ماتت صاحبة حانة معروفة من شدة فعل الخمر وكانت تسكر مع شاب كاد يموت معها لولا جمعية الاسعاف ، وليست سفالة أخلاقها غريبة فان ذوى الاخلاق المنحطة كثيرون ، ولكن الغريب فساد ذوق ذلك الشاب لصحبته تلك المرأة وهي مقبلة على سن الخمسين !

* * *

عناية الحكومة بالامور الصحية في هذه الايام تستدعي النظر ، والغريب ان هذه العناية متجهة الى ناحية واحدة هي انشاء المستشفيات ، والذي لا ريب فيه ان المستشفيات ولو كثر عددها لا تحفظ حياة السكان ما دامت الاحياء الوطنية محرومة من الهواء والنور ، فاذا كانت هذه العناية جدية فلتصلح الحكومة تنظيم الاحياء الوطنية في المدن ومساكن الفلاحين في الريف والا فان المصفاة لا تحمل الماء

* * *

كان بعض الصحف قد أشاع ان الحكومة أهملت المال اللازم لانشاء ضريح المغفور له سعد باشا زغلول ، ولكن الحكومة لم تهمل هذا الواجب الوطني بل قررت انفاق خمسة وثلاثين الف جنيه في هذا الشأن هذا العام ، اما التمثال فلا ندري ماذا عزمت عليه الحكومة بشأنه . ولعلها لا تنسى

* * *

تعالت الشكوى من ارتفاع سعر البترول ، ولا نظن ولاة الامور يسمعون ، وستبقى آذانهم منسدة ما داموا موجهين مجهودهم الى السياسة ، ولا يمكن أن يهبط سعر البترول والحال على ما نرى الا اذا اختلفت الشركات ونازل بعضها بعضاً في ميدان المضاربة ، فت يا حمار الى أن ...

يحيى العليق

مشاغب



استهلاك الدم

العجوز : يا راجل انت مش شايف اللي بيغرق ده ، الحق خلصه
الرجل : أخلصه ازاي ؟ ده الترزي بتاعي !



من باريس الى حدود سويسرا

عزيزي عزيز :

هذا الموضوع يهمك وفيه نوع من الدراسة جديد . وكم جمعت بيننا السهرات المختلطة والرحلات المختلطة فكانت لك نظريات وللآخرين نظريات.. وهكذا شاءت الظروف أن أتذكرك في رحلتي من باريس الى الحدود . . .

في القطار قابلت سيدة . وتحرك القطار ولم يكن في الغرفة غيري وغيرها . واحتاج الامر أن أقفل لها الشباك لأمنع عنها الشمس فشكرتني . وسكتت وسكت . واحتاج الامر أن أستعير منها جريدة فشكرتها . وسكت وسكتت . ثم احتاج الامر أن استسمحها في التدخين فسمحت وان أعزم عليها بسيكارة مصرية فقبلت . . . ثم ابتدأت الحديث !

* * *

— لأول مرة عرفت أنك مصرى ؟

— عجباً سيدتي . ومم ؟

— من شكلك أولا . ومن ظرفك وآدابك ثانياً

— شكراً . هذه مجاملة لطيفة سيدتي . . .

— لا . لا مجاملة في الامر . اني أعرف كثيراً من المصريين من موظفي السفارات . ومن السائحين في اوربا . وهم حقيقة في غاية الظرف والكرم . ويظهر انكم تتقدمون بسرعة فانكم أصبحتم كالامريكان تفيضون فيضاناً على اوربا كل عام . وحب السفر مقياس طيب لرقي الامة . . . في فيشى ، وفيتيل ، وايفيان ، وكونتر كيفيل ، وغيرها عدد كبير من العائلات المصرية ، ولكني الاحظ ان أبدان السيدات سمينة ويظهر انكم لا تزالون تزجون بهم في السجون المنزلية ؟ ؟

— أما الآن فلا يا سيدتي . السجن المنزلي اختياري بالنسبة للطبقة القديمة . أما بنات اليوم فقد هدمن السجن المنزلي كما هدم الثوار الفرنسيين سجن « الباستيل » . . .

قالت : هذا حسن . . . قلت : العفو . . .

* * *

لحد هذه النقطة يا صديقي الامر لا يهمك . انما موضوعك آت بعد قليل . . . فقد مضت ساعة وساعتان في حديث موزون سطحي حتى آن أوان الغداء فدعوتها فقبلت وأكلنا وشربنا وعدنا . . . ثم ابتدأ الفصل الثاني . . .

* * *

قالت : اختلطت بالمصريين كثيراً . وهم مهذبون . وليس فيهم من عيب واضح الا أنهم عندما يجتمعون أو يتعرفون بسيدة لا يخطر لهم في أول دقيقة الا الخاطر الاخير . . .

قلت : ما هو الخاطر الاخير ؟ !

قالت : ذلك الخاطر الحيواني الدموي الذي لا يدل مطلقاً على التهذيب الكامل . وأؤكد لك ان هذه خاصة من خواصكم . ويظهر ان كثيراً منكم متى حضر الى اوربا ظن انها كلها « تحت الامر » و « تحت التصرف » وان كل ما يقابلهن من النساء من ذلك الصنف . . .

قلت : عفواً سيدتي . ليست هذه القاعدة ولكل قاعدة شواذ . أنا مثلا هل لاحظت انني خرجت معك طول هذا الوقت عن حدود اللياقة ؟

قالت : كلا . ولكن لعلك من الشواذ .

وأنا لا ألقي الكلام على عواهنه . ولكن أتكلم عن تجارب . . .

قلت : ولكن الا تلتمسين للبعض عذراً . أنت مثلا . سيدة رشيقة صغيرة . تقطعين هذه المسافة . وتقيمين في الفنادق وحدك . أتسمحين لي أن اصارحك ان هذا قد يغري وقد يشجع ؟!

قالت : نحن امة تقدس حرية الافراد نساء كانوا أم رجالا . وليس هذا بالغريب . فلي أن انفذ رحلتي منفردة ان لذ لي ذلك . ما دمت واثقة من نفسي . . .

قلت : واذا استلطفتني ؟ ؟

قالت : ليكن . أحبك

قلت : واذا استلطفتك ولم تستلطفيني ؟ !

قالت : تمتع بالحديث والمداعبة وكفى ولكن أنتم المصريين لا تقنعون بهذا . بل أنتم هجتم علينا من بلاد حارة فلم تقدروا لجونا البارد حسابه . ولكم في المجتمعات الراقية حوادث فالفت نظر اخوانك الى هذا . لتبلغوا درجة الكمال . . .

* * *

قلت في نفسي : والله كذابة . . أين هي مجتمعاتكم الراقية ؟ بل أين هو الرقي في المجتمعات الراقية . انما أنتم تعيبون على طلاب اللذة من المصريين التسرع . وتعيبون عليهم الاجراءات . أما « الخاطر الاخير » فلا تعفون عنه سواء أكان الجو حاراً أم بارداً . . .

* * *

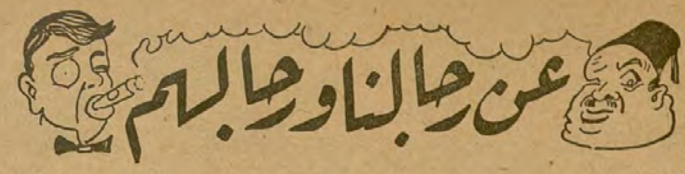
وما دام الامر كذلك . وما دمت قد حملت أمانة . فهأنذا أنقلها في هذا الخطاب اليك لتذيعها بين أصدقائك العديدين من الراحلين لاوربا . قل لهم ان ذهبتم للاستشفاء فتريثوا ولا تتعجلوا والى اللقاء (* * *)



النظافة من الايمان

الزوج : يا خبر ! ! ! الباب مفتوح ولازم حراميه دخلوا البيت

الزوجة : يا دي الفضيحة ، الغسيل بتاعنا وسخ والبيت مش مترتب يقولوا علينا ايه ؟ ! !



الدكتور محجوب

قصد الدكتور محجوب ثابت الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي ولما سأله أصدقاؤه عن سبب انتقاله اليها أجابه بأنه لم ينزلها الا تنزيهاً للخاطر بعد شفائه من المرض الذى أقعده أياماً ولكن بعضاً من اخوانه علم أنه يفكر في زيارة دولة رئيس مجلس الوزراء فانتهزوا فرصة اجتماعهم به في كازينو سان استفانو في مساء الاثنين الماضي وحاوروه كما يأتي :

شوقي بك أمير الشعراء ـ أصحيح انك تفكر في زيارة محمد محمود باشا ؟

الدكتور محجوب ـ هو والله الذي طلبني وكرر عليَّ الدعوة

سعيد بك طلبات ـ لا بد انه يريد الاستنارة برأيك في شؤون العمال

الدكتور محجوب ـ على الرأس والعين يا سيدي . . . لقد وقفنا حياتنا على العمال وكم من مرة نمت بثيابي من أجلهم

شوقي بك ـ ولكن هل ترضى ان تدخل عضواً فى اللجنة التي الفت لوضع تشريع العمل والعمال ؟

الدكتور محجوب ـ ولماذا لا أدخلها ؟

طلبات بك ـ الدكتور محجوب ياسادة يقدم المصلحة العامة وخصوصاً مصلحة العمال على كل اعتبار آخر

الدكتور محجوب ـ ألم يدخل الدكتور احمد ماهر لجنة الموظفين ؟

الحاضرون ـ صحيح

الدكتور محجوب ـ لقد دخلها مع انه لو لم يدخلها لامكن الاستعاضة عنه بكثيرين غيره من العارفين بشؤون الموظفين واحوالهم اما انا فاذا لم ادخل لجنة تشريع العمل والعمال فمن أين لهم بمحجوب آخر ؟

ومن الطف النوادر التي تروى عن الدكتور محجوب انه التمس مرة قبل وقوع الحرب العظمى أن يتشرف بالمثول بين يدى الخديوي السابق فحدد له موعد ليحظى فيه بالمقابلة السنية ولما ازف الموعد المذكور بحث رجال المعية عن الدكتور فلم يجدوه فحاروا في أمرهم وفيما هم يضربون اخماساً لا سداس اقبل حضرته متمهلا كأنه لم يأت عملاً غير اعتيادي فصاح فيه شوقي بك ـ وكان يومئذ من رجال المعية ـ قائلا : « هل تعلم يا دكتور انك تأخرت عن الموعد المحدد لك ثلث ساعة ؟ »

فابتسم الدكتور محجوب وقال له : « ياسيدي . . ثلث ساعة لقدام أو ثلث ساعة لورا مش فرق عظيم »

الدمرداش باشا

الدمرداش باشا ظريف النكتة كما يعرف عنه أصدقاؤه ذلك ويندر ان يخلو حديثه من مداعباته المستملحة التي اشتهر بها

ومن النوادر اللطيفة التي اتفقت له أخيراً أنه دعا يوم الثلاثاء الماضي جماعة من أصدقائه الى تناول الغداء في ضيافته فلما حل موعد الطعام ودخل المدعوون قاعة الاكل وجلسوا الى المائدة كان أول لون طاف به الخدم عليهم عبارة عن أرز مطبوخ بالجنبري والظاهر ان الدمرداش باشا تردد في الاكل منه فقال له أحد الحاضرين:

ان الجنبري من خير المآكل المغذية للجسم يا باشا

فلم يكن من الدمرداش باشا الا ان التفت الى « السفرجي » وقال له على الفور :

— ما كنتم تجيبوه حي امال

* * *

وبعد الغداء جلس الدمرداش باشا على شرفة داره يلعب النرد (الطاولة) مع صديقه أحمد بك ش . . . وفيما هو يلعب معه التفت الى سائر مدعويه وقال لهم :

— ان أحمد بك صديقي من زمان وأنا أحبه لان قلبه صاف وأبيض ولكنه لما يزعل من واحد يخبطه كده . . .

وهنا « ضرب » الدمرداش باشا أحد « حجارة » أحمد بك بحجر من حجارته وبنى عليه « خانة »

السيد باشا أبو علي

لما كان السيد باشا أبو علي وزيراً للزراعة بلغه يوماً ان حسن بك الهلباوي نجل الاستاذ الكبير ابراهيم الهلباوي من موظفي وزارته فدعاه الى مقابلته ولما مثل بين حضرته دار بينهما الحوار الآتي :

الوزير ـ انت يا ولد ابن ابراهيم الهلباوي ؟

حسن بك ـ ايوه يا افندم

الوزير ـ وما تجيش يا ولد تسلم علي ليه وانا صديق ابوك ؟

حسن بك ـ انا بشتغل يا معالي الباشا في الجيزة وما جتش فرصة لأن أتشرف بالمقابلة

الوزير ـ لازم تجي تشوفني كل يوم

حسن بك ـ بس يا معالي الباشا انا بشتغل في قسم الوزارة اللي في الجيزة

الوزير ـ نهايته تبقى تشوفني كلما تجي الوزارة

حسن بك ـ حاضر يا افندم

الوزير ـ وانت في درجة إيه ؟

حسن بك ـ في الدرجة السادسة يامعالي الباشا

الوزير ـ ولك كم سنة خدمة ؟

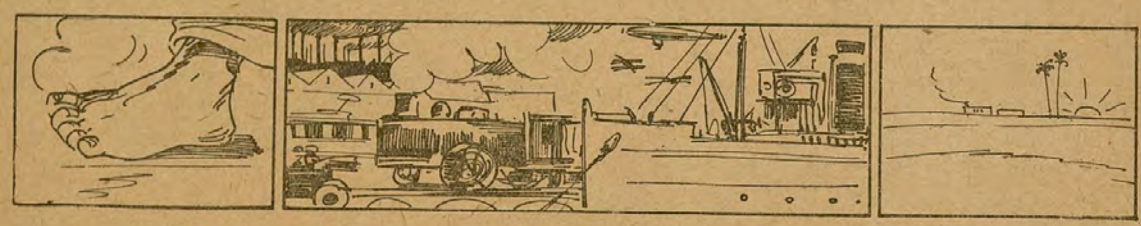
حسن بك ـ تسعة يا افندم

الوزير ـ يا سلام تسع سنوات ولسه في الدرجة السادسة ؟ . . . اسمع يا ولد إذا شفتك متجدعن فاني أحطك في الدرجة السابعة . . .

فى الماضى والحاضر



كانوا يسوقون العمال بالكرباج والآن يجرونهم بالنقود ، فالحالة هي هي ، شقاء مستمر



كان الناس يمشون على الاقدام والآن سكك حديدية وترامويات واتمبيلات ومركبات . ولكن حالة العوام هي هي ، حفاة الاقدام



كانت المرأة تباهي بشعرها وزيها ، والا ن تقص شعرها وتقلد الرجال في ملابسها ، ولكنها هي هي ، تصبغ وجهها وتقضي وقتها امام المرآة



أخرجت المرأة الرجل من الجنة فلم يفارقها ، ولا تزال الحالة هي هي ، الرجل يتبع المرأة

أشجع جدعان ف بلدنا ! !

وانا نايم مره ف بيتنا
تعبان معدوم الحيل
وصحت مفزوع من نومي
على زيطه ف نص الليل

بصيت م الشباك حالا
وبشوف اللي حصل ايه
فوجدت الخلق بتجري
ناحية بيت احمد بيه

ولقيت الجو منور
والناس بيقولوا حريقه
القصد نزلت بسرعة
يمكن القالي طريقه

أنا شفت البيت بيلهلب
وشرار النار بيطير
واصحاب البيت ح يموتوا
ولا حدش لاقي مجير

والنار عماله تشعلل
من بيت بتنط لبيت
وتزيد والدخان يعلا
عاشان البويه بزيت

لا في تلفون ف الشارع
عاشان أنده لمطافي
واذا كنت أخش اسعفهم
الفين طظ ف إسعافي

الناس واقفه تتفرج
ولا فيش حد بيتقدم
واحد واقف بينكت
وألوف واقفه بتتكلم

أنا قلت يا عالم مالكم
واقفين زي الأصنام
امال ازاي رجاله
الناس ح يموتوا حرام

لو كل جدع خد حبة
ميه ف بقه ورماها
ع النار بالذمه ف لحظه
كان كتر الميه طفاها

لكن ده طبع المصري
لو شاف المصري ف ورطه
يتفرج بس ويضحك
وحنانه رياء وأونطه

ما وجدتش حد اتحرك
والناس ضحكوا وبصوا لي
وولد منهم قال يا لله
طفيها يا واقف طولي

كسفوني . بعدت شويه
وشتمت الكل ف سري
وصحيح كنت رح اتخانق
لو كنت فضلت ف شرى

ولقيت واد واقف جنبي
يظهر انه كلباتي
كان ماسك عجله وواقف
يحجل زي القرداتي

أنا قلت يا شاطر اجري
الله لا يوريك ضيقه
روح بلغ قسم الموسكي
قول في حتتنا حريقه

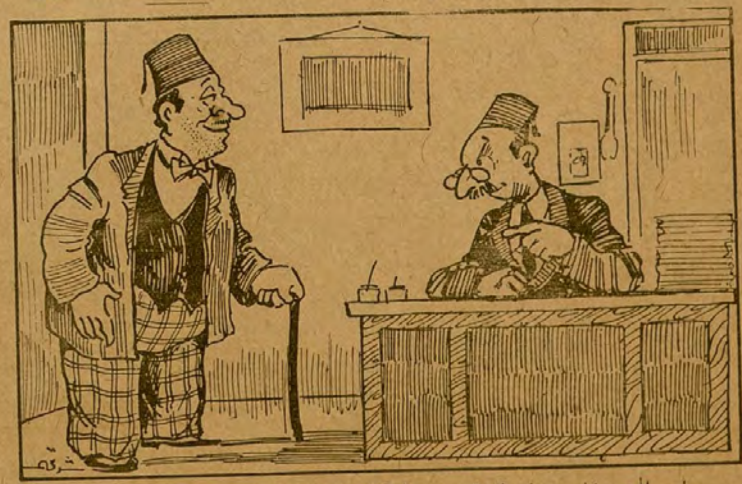
قام طار الواد بالعجله
ويا دوب حود م الحيطه
وخمس أو ست دقايق
فاتت وسمعت الزيطه

شفت الواد ده جاي راكب
بعجلته بعد قليل
ف اوتومبيل أحمر شايل
سلم في وسطه طويل

ووقفت شويه اتفرج
ويا دوبك بس دقيقة
فاتت وبص أشوف
ما وجدتش جنس حريقه

أشجع جدعان ف بلدنا
يتسموا ناس أشراف
هم الناس اللي يطفوا
النار وبتوع لسعاف

ابو بثينة



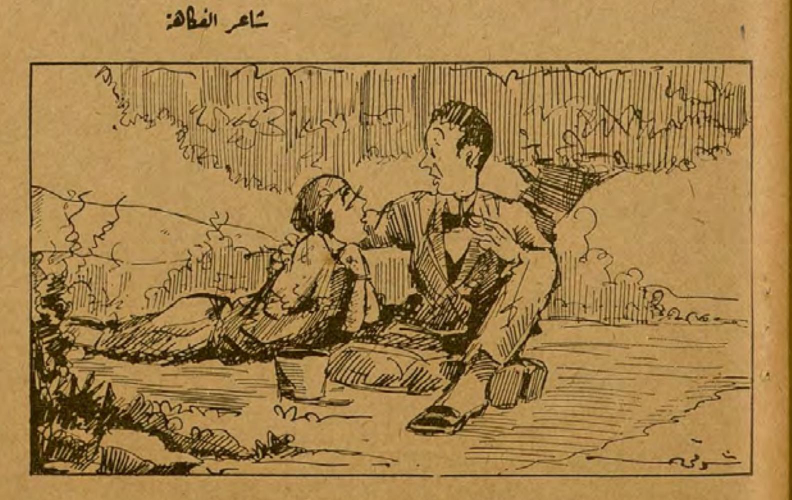
صاحب المحل : انا مبسوط منك اليومين دول لانك بتحافظ على الميعاد ، انت بتصحى بدري ؟
المستخدم : لا ، بطلت ركوب الترامواي وبجي ماشي

المشهورات

قال عمر بن أبي ربيعة القرشي :

ليت هنداً أنجزتنا ما تعد … وشفت أنفسنا مما تجد
انها دكتورة شاطرة … وبقلبي ضربان مطرد
وضعت من فوق قلبي كفها … وبقلبي دى، ددى، دي، دى، ددد
فرأيت القلب امسى نبضه … هادئاً والداء عنه مبتعد
هل رأيتم كيف كلضمت ومذ … لمستني صار وشي منفرد
ثم لما تركتني ومضت … خامر القلب عياء مستجد
فتلويت من الحب كدا … وكأن الجنب مني قد زغد
لحستني جننتني لخبطت … مهجتي خلت لي قلبي يتقد
وشكوت الحب قالت لي أهو … عندنا الحب كدا اخرس هس سد
لما ما يلدش عليك الحال ده قم … من هنا وخليك لو الحال ده يلد
قلت يا ستي أنا ف عرض النبي … أنا للي تأمريني مستعد
قالت الصائغ مني طالب … مبلغاً رح شوفه واتحاسب وسد
ودفعت الدين قالت غيره … فدفعت الدين قالت لي أعد
واشترت أشياء أخرى وأنا … أدفع الأثمان من غير ما اعد
قلت اشحال لو انجوزت بها … دي تشحتني ولا تحفظش ود
فضربت الحب ألفي جزمة … وغدا قلبي المحيط المنجمد
وغدا استبدادي طبعاً في الهوى … انما العاجز من لا يستبد

شاعر الفطاحل



فضيها سيرة

هي : امتى بقى أهلنا يجوزونا لبعض ؟

هو : يا عزيزتي الجو جميل دلوقت وبدنا نتفرفش مش نعكر دمنا بالسيره دي !؟

رتوش

السيدات المصريات

السائحات :

حذار ان ينخدع رب العائلة المصري بادعاء من هم تحت رعايته من سيدات وآنسات بأنهن يذهبن الى أوربا « للاستشفاء » ؟!

هن يذهبن في الواقع لشراء الملابس. هذه هي لذتهن الوحيدة وهذا هوال (Cure) الوحيد الذي يجرينه لا في فيشى او ايفيان او فيتيل وانما في محلات « لافايت » و « البرنتان . . » ! !

وهوَس الشراء عند المصريات هوَس لا مثيل له . يفصلن الملابس في مصر على انها لاوربا . فاذا ما وصلن مارسيليا قلن لك ان المودة مختلفة ولا يستطعن ان يضعن قدماً في باريس قبل شراء الملابس من مارسيليا ، فاذا ما وصلن باريس تفتح أمامهن « كنز سليمان » فاغترفن منه واشترين بالمئات . . .

كونوا على حذر يا أرباب العائلات

« زولا »

لا تصدق

اذا قيل لك انك تحصل على حقك من غير مطالبة فلا تصدق

واذا قيل لك أن المحكمة تحكم لك من أول جلسة فلا تصدق

واذا قيل لك ان الفتاة تحب الشيخ الكبير ولو كان غنياً فلا تصدق

واذا قيل لك أن الشاب يتزوج العجوز لغير مالها فلا تصدق

واذا قيل لك ان عندي كلاماً غير هذا فلا تصدق

شطحات معتوه

ثلاثات - أشباه ونظائر

١ الرجل ، القرد ، النسناس
٢ الحصان ، البغل ، الحمار
٢ البقر ، الجاموس ، فرس البحر
٤ الذئب ، الثعلب ، الكلب
٥ الارنب ، القط ، الفأر
٦ الوز ، البط ، البجع
٧ الغزال ، التيس ، الخنزير

كلمات مأثورة

الذي يكتب اسمه في ذيل مقالة بصحيفة سيارة عظيم . والذي يكتب اسمه في ذيل شيك على البنك الاهلي أعظم — معاوية بن ابي سفيان

قل للمريض بالسل سكنك في حلوان سنة لا يفيدك كالوقوف ساعة في خزانة وزارة المالية — جالينوس

كل ما كتب في قوانين الحكومات ولوائحها شروح للسطر المكتوب على ورقة البنكنوت — جارو

ليس في العالم جندي يستطيع أن يطلق قنبلة من مدفع أو رصاصة من مسدس إذا كان مصوباً إلى رجل يحترم البنوك امضاءه — فورد

ضع جنيهاً انجليزياً في جيب أجبن مخلوق فانه يصارع الاسد

خالد بن الوليد

شيء من الطبيعة

لماذا يلد الاحتكاك الحرارة ؟
لماذا تختفي لوحة السينما حين تظهر المناظر ؟
لماذا تنعكس الصورة على المرآة ؟

نبوءة

بعد مائتي سنة تمشي المرأة عارية ليس على بدنها غير الحلي من الذهب والجواهر ويكون بيدها المناصب والوظائف ولها الحكم والقضاء ويومئذ يكون الرجل خادماً ذليلا لامرأته فتهمل تعليمه وتعجز هي عن العلوم العالية فتذهب المدنية وتعود الهمجية بعد مائتين وخمسين سنة ولمن يشاء أن يراهنني على هذا فاني مستعد للرهان بالف جنيه

زوائد لطيفة

أربعة أشياء لا ضرورة اليها ولكنها تزيد ما تضاف اليه بهجة او لذة وهي :

الواو في نهاية عمرو
الدهان على وجه المرأة
الزر فوق الطربوش
الليمون على الباميا

الآدمي والحمار

البرذعة : جاكتة الحمار
اللبادة : قميصه الافرنجي
القلادة : ياقته
اللجام : كرفتته
الحدوة : حذاؤه

فلا ينقصه الا بنطلون ليكون كالآدمي ، أما من جهة الطربوش فلا لزوم له ، لان الحمير كلها تمشي (سبور)



أُما معار !

محمد افنـدي : أنا لفيت أوربا كلها حتة حتة
حسن افندي : انت على كده تعرف جغرافيا
محمد افنـدي : ما اعرفش جغرافيا ازاي ، دنا قعدت فيها شهرين

أصول الامثال

(قالوا يا جحا عد غنمك قال واحدة راقدة وواحدة نايمة) قاله أمير موناكو التي عاصمتها مونت كارلو حين سئل عن عدد جيشه

(بخمسة بصل وبصل بخمسة) قاله ملك الداهومي حين عرضت عليه ميزانية دولته

(اللي يزعل يشرب م البحر) قاله الاميرال كورنجتون لابراهيم باشا بعد ان أغرق الاسطول المصري

الرد على الشعراء

قال بهاء الدين زهير :
ولم أزل في أموري كلما عرضت
على اهتمامك بعد الله اتكل
المتوه - اتكلت على حيطة مايلة

وقال الطغرائي :
تقدمتني أناس كان شوطهمو
وراء خطوي لو امشي على مهل
المعتوه - اخص على دمك

وقال عمرو بن كلثوم :
اذا بلغ الفطام لنا وليد
تخر له الجبابر ساجدينا
المعتوه - اتلهي على عينك



اخبار وحوادث

عرض على الامير سيف الدين مرتب ۱۰۰۰ جنيه في الشهر تسوية لمسألته فرفض لان الـ ۱۰۰۰ جنيه (ماتسقهشي ميّه)

عاد من أوربا كثيرون من وجهاء المصريين وأحضروا معهم كميات مختلفة من الهواء النقي

قدم الى القاهرة عائداً من أوربا حضرة الوجيه الثري الامثل فلان بك الفلاني فاستقبله على المحطة جمهور كبير من الدائنين وستقام له حفلة حجز على أملاكه

عزم كثيرون من وجهاء المصريين على قضاء بقية فصل الصيف في أوربا وعلمنا ان أحد كبار المرابين علم لحضراتهم على جوازات السفر

اجتمع كثيرون من كبار المزارعين وقرروا تأليف شركة لانشاء معمل لتربية دودة القطن

قدمت لجنة الدفاع عن مصالح سكان مصر الجديدة عريضة الى وزارة الاشغال يطلبون فيها الزام الشركة أن تدهن قطارات المترو من الخارج بزيت كافور

علمنا ان مصلحة التنظيم شرعت في اصلاح خرطة أبي السعود فاخذ مهندسوها في تنظيم صفوف القلل والاباريق

سقط منزل في شارع كلوت بك فتحطم كله ومصلحة التنظيم تأسف لأنه لم يكن فيه أحد من السكان ونرجو ألا يخرج أحد من منزله قبل سقوطه

عزمت مصلحة سكة الحديد على تكليف خمسة اكسبريسات بالاجتماع كل ليلة خميس للعزف بالصفافير على هيئة أوركستر

أخبرتنا مصلحة الطبيعات أن حرارة الجو ارتفعت الى درجة ملازم اول

بلغنا أنه بالنسبة لاشتداد حرارة الجو وكثرة العرق طلب كثيرون توصيل ملابسهم بالمجارى

كلفتنا وزارة الاوقاف باعلان انها ستطرح على الحلاقين مناقصة لحلق ذقون نظار الاوقاف الاهلية

شعر متسولو العاصمة بقلة ما يجود به عليهم المحسنون وقرروا الاحتجاج بالاضراب مدة أسبوع

توجه أحد الوطنيين الى قسم البوليس وطلب من المأمور أن يأخذ على زوجته تعهداً بعدم ضربه

توجه أحدهم الى البوليس وأبلغه أن احد أصحاب دكاكين الطعمية أرغمه على سحب ثقته ببائع الفول المدمس

تلفت مصلحة البريد نظر الجمهور الى وجوب كتابة كلمة (بدوح) على الظروف

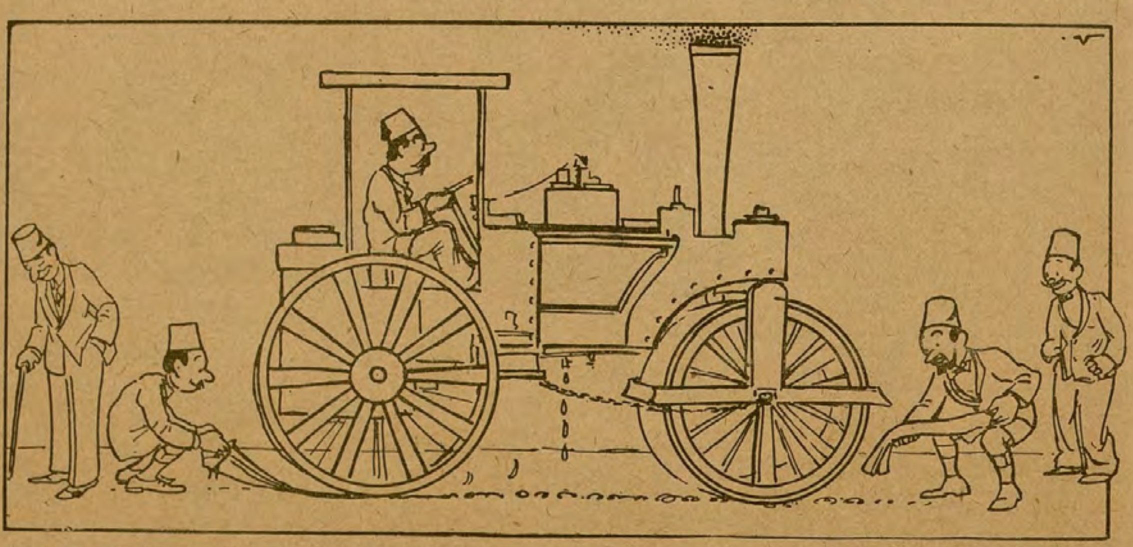
لاحظ مخبرنا في العاصمة أن أحد ضباط المباحث الجنائية يبذل عناية خاصة في البحث عن شقة فاضية

لاحظ البوليس كثرة الباعة المتجالين في شارع النبي بك فاخذ في مطاردتهم منعاً لتعكيرهم صفاء السكارى

نشرت احدى الصحف اليومية أخباراً غير مناسبة فاحيل صاحبها على مجلس تكذيب

ضبط أحد رجال البوليس كمية كبيرة من المنزول وأكلها





نصائح الفظاظة : وفر على نفسك أجرة المكوجي وافرد بنطلونك او قميصك او اي شيء من ملابسك أمام وابور الزلط ليمر عليه فيكويه لك مجانا !



فتاوى الفكاهة

الكبرياء لله

كثيرون يدعون اني متكبرة مع اني أكلمهم بالبشاشة والتواضع فما علة ذلك ؟

الآنسة حورية . ب

﴿ الفكاهة ﴾ علة ذلك انهم يريدون ان تمازحيهم لتكوني أضحوكة فلا تبالي بما يقولون ولينفلقوا وتبقى لك كرامتك يا بنيتي

بعد المذاكرة

أنا طالب ثانوي في السنة الثانية وقد نجحت في امتحان هذا العام بعد مذاكرة طويلة أضرت معدتي فشربت مسهلاً فلم يهضم المذاكرة وأكلت بقرش بسبوسة فلم تنفع فماذا أصنع ؟

منير حكيم

﴿ الفكاهة ﴾ نم ثلاثة أيام بلياليها من غير يقظة تتخلل ذلك الوقت ثم قم من النوم وامش على يديك الى الهرم وأنت تشفى

حل مشكلة

اشتركت في مسابقة العدد الاخير من مجلة كل شيء ، والمسابقة فيمن هو أعظم رجل حي في عصرنا هذا ؟ وفي اعتقادي انك أنت أعظم الاحياء ، فهل أكسب الجائزة ؟

القدس — أبو دغدغ

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كانت الجائزة شهادة بأنك (غلطان) فانك ستفوز بها ، واذا كانت الجائزة مالية أو هدية لطيفة فانا آسف لاني سبب ضياعها ، ولا تزعل مني

اصل الاسم

لماذا سموا سوق السمك حلقة السمك ؟

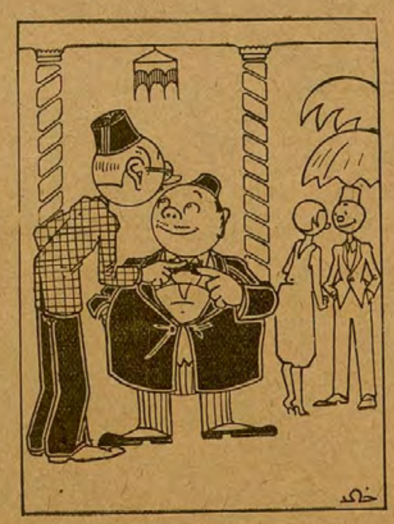
كامل احمد اباظة

﴿ الفكاهة ﴾ الاصل في بيع السمك ان يضع السماك المشنة امامه ويقعد فيلتف حوله المشترون حلقة ، فسمي جمع شراة السمك حلقة ! واستعير هذا الاسم لسوق السمك ، ولهذا عليك ان تشتري لنا أقة بياض من الحلقة

اسنان واسنان

لماذا تكون أسنان السوداني أشد بياضاً من أسنان الانسان الابيض ؟ حسن احمد اباظة

﴿ الفكاهة ﴾ الاسنان البيضاء في فم الوجه الابيض لا يشتد بياضها في النظر فقط ، لان اسنان السوداني بلون أسنان الاوربي ، ولكن سواد جلده حول بياض اسنانه يجعل البياض ناصعاً شديد السطوع في النظر فقط ، ولون الاسنان واحد عند الجميع الا من به مرض والعياذ بالله ، وبعد فان كنت تحسد السود على بياض الاسنان فاكذب ليسود الله وجهك وتبيض أسنانك



شيء بالعقل

طه افندي : يا سلام يا اخي على البنت دي ؟ عندها عقل يوازن عقلين

سالم افندي : روح اتجوزها اياك تديك واحد منهم

شعر بشعر

من القائل ؟ :

ألست ببغل امه عربية
ابوه حمار ادبر الظهر ينخس ؟

سفيه القدس

﴿ الفكاهة ﴾ هو القائل :

نعم انت منحوس ومن يك هكذا
فان ابا المنحوس لا شك أنحس

خطر مستمر

لي عربة يركبها ابني كثيراً وهو محب للتنزه ولكنه يريد أن اشتري له بدلها اتمبيلاً وأخشى عليه خطر الاصطدام فكن حكماً بيننا مع العلم بأنه طائش ؟ عبد المنعم العبد

﴿ الفكاهة ﴾ اذا قلت هات له الاتمبيل تزعل انت ، واذا قلت حسبكم العربة زعل هو ، والحقيقة ان الاتمبيل خطر اذا كان طائشاً ولكن من يثبت لي طيشه ؟ الحق اني أحكم في هذه القضية بعدم الاختصاص

اصطلاح قديم

ما معنى قولهم « على عينك يا تاجر » ؟

محمد الامام

﴿ الفكاهة ﴾ تكون لك جاكتتك قديمة تريد ان تبيعها لتاجر الثياب العتيقة ليبيعها لمن هو أفقر منك فيقول لك انها ممزقة فتقول لا وتبسطها ليرى كل أجزائها وتقول تشتريها على عينك يا تاجر ، اي تفحصها ببصرك ، وفي هذه الحال يراها كل من في السوق ، ومن هنا يقال للامر غير المكتوم على عينك يا تاجر ، كما يلعب التلميذ طول السنة ثم في الامتحان يسقط على عينك يا تاجر

مشكلة ؟

انا تلميذة في احدى المدارس لي صديقة أحبها كثيراً وهي لا تحبني فماذا أصنع لتحبني ؟

ج. ي.

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كانت أخلاقها غير صالحة فليس من الضروري ان تحبيها او تحبك ، واذا كانت أخلاقها طيبة محمودة فانها تميل عنك لسوء أخلاقك فحسني اخلاقك ولا تزعلي من الحق

مطالبة بحق

الولد : الساعة كام يا عم ؟

الرجل : الساعة ٧ الا ربع

الولد هارباً : لما تبقى الساعة ٧ أتف في وشك

الرجل (لصاحب الدكان) : هات لي الولد ده حالا جرجره هاته هنا

صاحب الدكان : ليه ؟

الرجل : سألني عن الساعة قلت ٧ الا ربع قال لي اما تبقى ٧ اتف في وشك

صاحب الدكان : ومستعجل ليه ؟ لسه عشر دقائق

عشير العفاريت

بجوار منزلنا منزل له اربع طبقات ـ ادوار ـ يسكنه رجل وحده ، والناس تقول انه يعاشر الجن الذين في ذلك المنزل فهل هذا صحيح ؟

السحار

﴿ الفكاهة ﴾ اما كونه يعاشر الجن فهذا كلام المخرفين ، واما كونه يعاشر شياطين الانس فجائز ، وجائز انه صالح يعاشر الملائكة ، وجائز انه يزيف النقود ، وجائز انه رجل غيور على اهل بيته وانتم تظنون انه وحده لانكم لا ترون غيره ، اشتروا لانفسكم علبة ششم

حول صورة

في آخر كل صفحة للفتاوى أرى صورة رجل طار طربوشه وكأنه يرقص الشارلستون ، فهل هذه الصورة هي صورة مفتي الفكاهة ؟

القدس مفتاح الباب

﴿ الفكاهة ﴾ ليس في آخر الصفحة شيء من ذلك الآن ولا قبل الآن ، ولكن الورق مصقول والتي تراها فيه هي صورتك فلا تخف

تدبير منزلي

أنا رجل متزوج أحب زوجتي حباً شديداً ولكنها طلبت مني فساتين وأحذية فاشتريت لها ما طلبت من تاجر أعرفه على أن أدفع اليه الثمن آخر الشهر ، فلما جاء آخر الشهر أخذت مرتبي وحاسبته فوجدت أنه يبقى علي بعد دفع المرتب ثلاثة جنيهات ، فهل أهرب من هذه الزوجة مع أني أحبها ؟

(. . .)

﴿ الفكاهة ﴾ تزوج عليها ، ولكن أحذر ان تتزوج عليها امرأة اخرى ، بل تزوج عصا تسلطها عليها حتى تعلمها الاقتصاد فاذا قال لك أحد انك متوحش فاطلب منه أن يعطيك الاموال الكافية لمطالبها لتقدر على ان تكون جنتلمان

لكل داء دواء

انا شاب أحب فتاة على غير ديني وهي تحبني ولا سبيل لنا الى الزواج فكيف نتزوج ، واذا لم يكن في الامكان فكيف الفكاك من هذا الحب وهو طاهر يصعب الافلات منه او يستحيل ؟

ي

﴿ الفكاهة ﴾ اذا لم يستطع أحدكما أن يتبع دين الآخر فلا بد من ان تفترقا افتراقاً طويلا يتاح لكل منكما فيه أن يشغل قلبه بحب جديد.

بعد ألف سنة

تمكن الدكتور بطرس عبد الملاك مدرس الصيدلة في كلية الطب بجامعة اخميم من تركيب سائل يؤخذ منه نقطة واحدة كل يوم فاذا جاء وقت النوم نام بعين واحدة وتبقى العين الثانية مع الجسم كله في يقظة فيواصل أعماله أو نزهته وهو نائم بعين واحدة

* * *

اكتشف الدكتور راشد حسين نباتاً اذا طليت الطيارات بزيته جذبها القمر اليه فتطير اليه بقوة الجذب بعد خروجها من المنطقة الهوائية

* * *

كان الخلاف قد اشتد بين الهند والصين اشتداداً ينذر بوقوع الحرب بينهما فصرح وزير خارجيتنا بأن مصر ترقب الحال بكل دقة وانها ستحارب ضد الدولة التي تبدأ باعلان الحرب على الاخرى وبذلك وضع الوزير المصري حداً للخصومة وسترسل الصين والهند مندوبين لتحكيم الحكومة المصرية وسيبسط لها المندوبون الهنود والمندوبون الصينيون وجوه الخلاف

* * *

ارسل لبشع افندي حاتم المالي المصري المعروف الى أميركا تهديداً بأنه يطلب من الحكومة ـ المصرية ـ أن تنوب عنه في طلب دينه كله دفعة واحدة اذا اصرت اميركا على مطالبته بتجزئة الاقساط واطالة المدة فطلبت الحكومة الاميركية من وزارة الخارجية المصرية ان تتوسط لدى بنك لبشع لتخفيف اقساط الدين وستضمن مصر اميركا فتتسوى المسألة بسلام

* * *

استدعت الحكومة المصرية صادق باشا حاكم انجلترا المصري العام وستسند اليه منصباً في مصر وترسل غيره إلى انجلترا لانه رفض دعوة رئيس وزراء انجلترا إلى وليمة أقامها له وكان الرفض بكل خشونة وعجرفة

* * *

اعلنت دار الحاكم العام المصري في لندن ان كل مصري يتزوج انجليزية وكل مصرية تتزوج انجليزياً يكون الزواج مفقداً لهما كل امتيازاتهما ويعاملان معاملة الانجليز في انجلترا ومصر

قاموس الاسماء

رشيد ـ أغلب الذين بهذا الاسم يتظاهرون بالرصانة وليسوا منها في شيء وخمسة عشر في المائة فقط ثابتون أهل تدبير وحزم

رشيل ـ ارجع الى راحيل اورحيل فيما سبق

رضا ـ ليس في أهل هذا الاسم ما يستوجب النظر لانهم كسائر الناس متوسطو الذكاء والنجاح

رضوان ـ خمسة في الالف منهم يفوقون الاقران والباقون كرضا

رضىّ ـ ذكي لبق يميل إلى العلم والتفقه واكثر المسمون بهذا الاسم كرماء ذوو اخلاق فاضلة

رطل ـ أكثر أصحاب هذا الاسم أذكياء لهم جراءة واقدام ولكن نجاحهم متوسط

رفقي ـ كعامة الناس الا انواحداً في الالف يكون على شيء عظيم من الذكاء والاخلاق والنجاح في الاعمال

مقتطف من كتاب

دائرة المعارف

كنا ذات يوم نقلب صفحات الانسيكلوبيدية (دائرة المعارف الافرنسية) واذا بمقال عن البيرة لفت نظرنا وقد قرأنا فيه هذه العبارات في وصف البيرة من وجهة الغذاء :

« ان البيرة تحتوي على خواص اكثر غذاء من النبيذ . بفضل المواد الآزوتية والاملاح التي توجد بها فهي مشروب لذيذ لمن هم في حالة النقاهة لانهم يستطيعون شرب كثير من البيرة دون أن يخافوا رد فعل الكحول التي يظن انها مسهل فعال كما ثبت ذلك من زمن بعيد » وختم الطبيب مقاله بالعبارة الآتية : « اننا نتكلم بلا شك عن البيرة النقية فقط لان البيرة الرديئة لها نتائج سيئة على الصحة »

ولكن في إمكاننا فيما يختص بالقطر المصري ان نطمئن هذا العالم الذي كتب هذه الاسطر المدونة أعلاه بأن كل الناس هنا يشربون بيرة الاهرام والابراهيمية ـ البيرة النقية ومن شربها يجني كل فائدة

الشعر المنثور
وراء الغيب

ها هي الابدية فاتحة ذراعيها لاحتضان الاجيال وها هي أمواج الحياة تتكسر على شاطىء الكينونة الدائمة

وفي هذا المحيط الاثيري يسبح كل شيء

وكل شيء يرسب ويطفو ويرسب ويطفو ويرسب في هذا الاوقيانوس اللانهائي

حتى الجماد يسبح في هذا البحر العظيم

والذين يصلون الى الشاطىء تحتضنهم الابدية وتأخذهم الى العالم اللامعروف

وهناك ، وراء الغيب ، تقابلهم الطبيعة وهي متبسمة

ويجلس الكل عن يسارها الا المحبين فانهم يجلسون على اليمين

يا للموت الذي اختطف ملاكي المعبود

متى تقذفني أمواج المحيط الاثيري الى الشاطىء

ومتى تأخذ الابدية بيدي لتجلسني على يمين الطبيعة بجانب ماري !

ماري الجميلة ، دجاجتي الوديعة ، عصفورتي التي كانت تزقزق فوق غصن غرامي ، هناك في عالم الغيب وأنا هنا

فيا للشقاء ويا للعذابات المتدفقة من الحسرات على قلبي المسكين !

هو ذا ادوارد الشيخ القريب من الابدية مقبل ورأسه مطأطىء من كثرة ما يحمله على ظهره من السنين

هو ذا العم ادوارد فلنسأله عن الابدية التي صار على بابها

هل يرى ما وراء بابها المفتوح له على مصراعيه

ماذا ترى وراء الغيب أيها العم ادوارد الشيخ ؟

هل هناك ماري تنتظرني ؟

أواه ، أواه ، ماري ، ماري ، متى أطير بأجنحة تهبها لي الهيولى لاصعد الى ماري في بلكونة الحب في دار عالم الغيب ؟

ماري . . ماري . . خذيني . . .

« الفكاهة » خذيه الى جهنم يا ماري وخلصينا من شعره السخيف

شيء بالعقل

رحلة فوق السحاب

أصابتني حمى ارتفعت حرارتها الى درجة الخمسين ولم أمت ولكني رأيت كل ما احتواه بدني من الماء في لحمي ودمي يتبخر ويتصاعد في الهواء منتشراً متبدداً الى ان تضاءلت فصرت بحجم الهر الكبير ، فانقلبت هراً ، وتبخر ما في دم الهر ولحمه من الماء حتى تضاءل فصار كالفأر ، وانقلب الهر فأراً ، وتبخر ما في لحم الفأر ودمه من الماء الى ان صار كالدودة ، وانقلب الفأر دودة تبخر ما فيها من الماء حتى فنيت ، وصارت الابخرة تتلاقى وتتصاعد الى ان بلغت السحاب فتجمعت وتشكلت بشكلي الذي كنت فيه قبل ان أتبخر واشتد البرد في ذلك المستوى المرتفع عند السحاب فجمد البخار وعدت كما أنا بلحمي ودمي وعظامي وكل ما في بدني وجلست على سحابة كبيرة أتعجب من هذا الحادث وأحسب لنفسي الف حساب ، كيف أهبط الى الارض ، واذا عجزت عن الهبوط فكيف أجد طعامي وشرابي ومع من أعيش وأين الفراش وأين الغطاء وكيف أجترىء على النوم فوق هذه السحابة وقد أتدحرج وأنا نائم فاسقط على الارض فاتهشم والحق اني ضاق صدري وساورتني الوساوس وأحاط بي الخوف ، وخطر لي أن أقفز ثم رددت نفسي لان سقوطي على الارض هلاك وسقوطي في البحر غرق بل وقوعي على الماء من ذلك العلو الشاهق أشد على بدني من وقوعي على الصخر ، ومستحيل ان أتبخر كما تبخرت الا اذا عاودتني الحمى ، ولو فرضت ان الحمى تعاودني فأتبخر فكيف يهبط بخاري الى الارض ومن طبع البخار الصعود ، كل هذه الخواطر شغلتني ولم أستفد منها شيئاً ، واني لكذلك اذ بطيارة ترتفع وأسمع ضجتها في الجو ، ففرحت ، وانتظرتها

وكان الطياران اللذان فيها رأياني فارتفعا بها لانقاذي ، وظنا اني طيار بادت طيارته على ارتفاع كبير فسقطت على هذه السحابة ، فلما وصلت الى هذه الطيارة الصاعدة كلمني الطياران بلغة أوربية فلم أعرف كيف أكلمها وخاطبتهما بلساني العربي ورأياني عريان فظنا اني من الشياطين وتركاني وهربا بطيارتهما ، ولم يزل هذا شأني مع كل طيارة ترتفع اليَّ من الارض ولا يفهم الطيارون الاوربيون كلامي حتى يئست من الحياة ، وتعجبت لمَ لا يكون في مصر طيارون مصريون فكان أحدهم ينقذني . واشتد عليَّ البرد والجوع والخوف فأغمي عليَّ وسقطت ، ومن حسن حظي اني سقطت على مخزن لحلاجة القطن فوقعت على قطن منفوش ولم يصبني أذى ، ولما أفقت من غشيتي خرجت من غير ان يشعر بي أحد ، ورآني أهل البلد عارياً فحسبوني مجنوناً وكسوني بجلباب عدت به الى القاهرة

« عاقل »





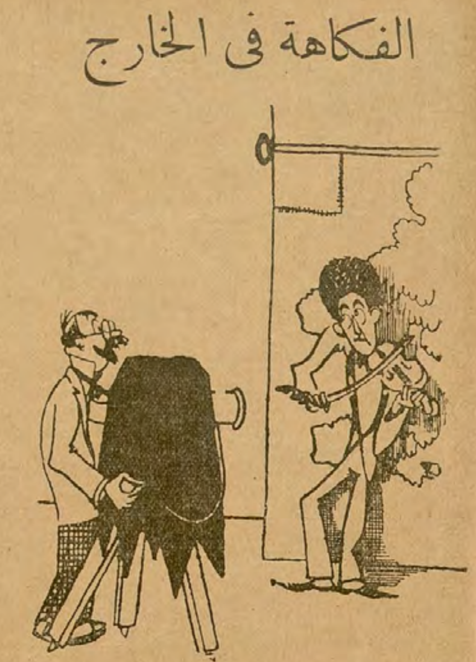
هل تعلم

ان مجلة الجديد فكاهية كذلك وان ما فيها من أنواع الفكاهة لا يقل عن ١٢ صفحة

وان جميع ما فيها من أدب وعلم واختراع وقصص ومحاورات وصور رقيقة ظريفة لا تكلف فهمها جهداً ولا تحتاج الى التفات كبير . وذلك بفضل ما فيها من كثرة التنويع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول

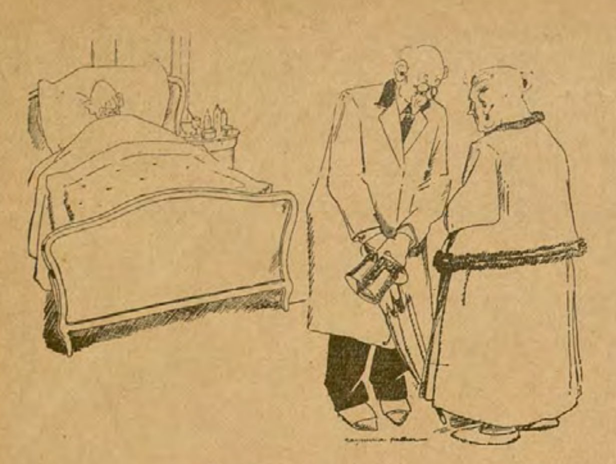
أما اشتراكها فزهيد جداً اذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و ٨٠ في الخارج ويخصم ٢٥ ٪ للطلبة والعمال ورجال الجيش

الفكاهة فى الخارج



الكمنجاتى (للمصور) : لازم تعيد الصورة ، لانى غلطت فى نغمه

(عن بيل ميل)



[فى اعلى]

— تشجع يا دكتور ، المريض شفى ؟ (عن رير)



دليل قاطع

— التلفون اللى جابوه لك هدية عشان عيد ميلادك ده تلفون حقيقى ؟

— طبعاً حقيقى ، تعللى اقول آلو آلو ولا حدش يرد

(عن بيل ميل)

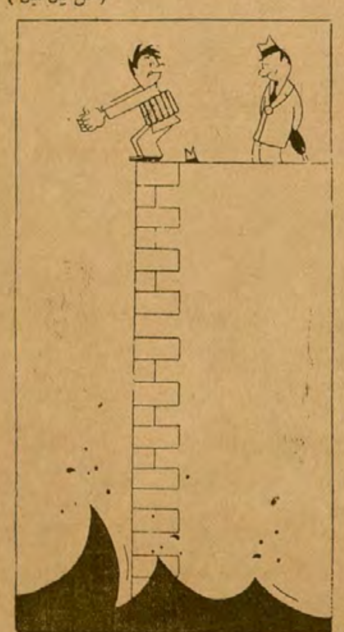


[الى اليمين]

فتيات وامهات اليوم

— امى ولفت على اتنين من احبابى ، وانا كمان لقيتهم لسه صغيرين بالنسبة لى رحت سايباهم لها

(عن رير)



[الى اليسار]

— هوه . . . انت عاوز تنتحر ؟

— ايوه ! ! !

— وحاطط منطقة العوم على وسطك ليه

— عشان ما اغرقش

(عن بن هومور)

نوادر أبي نواس مصورة — لغة السطارى



ابو نواس خش جنينه   وقعد يشرب ف زبيب
شافه المأمور راح داخل   يتسحب لك تسحيب



وابو النواس من خوفه   نط ف فسقية ميه
قال له اطلع قال مش ممكن   انا تابع للتجربة





المأمور برضك جابه   وقزازته وخره جابها
القاضى قال دى مضره   خالص وازاى تشربها ؟





ابو نواس قال حاضر   انت بتسألنى ازاى ؟
ووقف يشرب ويقول له   بشرب كدا يا مولاى



القاضى قال له براءه   خرج مبسوط فرحان
ووقف عند الجبانه   يزعق ، مسكين سكران



القاضى نده له وقال له   ليه بتزعق قدامى
قال دى فاتحه لروح واحد   سكير يفهم بكلامى